世界小報

特提

編輯部◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四六九◎南電話一三七

定報價目：本報日出一張增刊無定 中國境內每月四角 半年二元 全年四元 日本同 歐美及南洋各埠加倍 均報大洋計算 郵費先惠

編輯者 張丹斧 姚民哀

◁第三百七十二號▷

◀每張售銅元兩枚▶

廣告刊例：二英寸五寬 二英寸高爲一格 每格刊資二元 中縫分作四格 零登照算 長期面議 封面及新聞中縫加倍收 登美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲 二點至六點半

任春奎 秦瓊發配

白玉福 馬俊峯 全家進士

劉禹臣 袁福順 頂花磚

小黑燈 李密投唐

李同芳 劉長寶 袁奎官 單元德 李祥芳 盧金龍 劉春林 第一大胆

馬永利 李同芳 邢聯霞 劉禹臣 張紫珊 張劍芬 邱德成 朱友奎 李祥福 白玉芳 張少卿 全本八郎探母

夜戲 七點三刻至十二點

任春奎 蘇恆芳 九十九歲

邢聯霞 徐波林 桑園會

劉長寶 李同芳 馬永利 潮金頂

張紫珊 陸紅芳 白玉福 百花亭

袁奎官 朱友奎 邱德成 單德元 馬永利 高榮祥 盧金龍 張慶 張劍芬 牛海祥 張紫珊 陸紅芳 李祥芳 劉長寶 皇帝上吊

第一層影戲 一點至二點 六點半至七點三刻

第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點

全部偵探長片 共三十一大本 現映三十、卅一本

傀儡黨

二層樓雜要台

周杏泉 周慧珍 一點至一點半 六點半至七點 中西戲法

飛仙女 施湘芸 飛來鳳 飛霞女 五點四十分至六點十分 十一點十分至十一點四十分 女子戲法

沈易書 六點至六點十分 十一點半至十二點 南方拉戲

四明文戲

一點半至五點四十分：陳阿高 小荷花 木香花；汪阿生 沈美玉 夏記榮 大發財；小金蘭 康集昌 賣餛飩；小桂寶 沈春林 秋香送茶

七點至十一點十分：陳阿高 小荷花 和合橋；沈美玉 康集昌 小三蘭；汪金生 小阿蘭 祭夫親；康集昌 小桂寶 沈春林 夏記榮 三星進門

二層樓書場

周沁泉 一點至二點半 文武香球

周潤泉 六點至七點三刻

姜聽濤 二點半至三點三刻 八點三刻至九點三刻 果報錄

楊月樓 三點半至四點三刻 九點至十點三刻 珍珠塔

楊星樓 白蛇傳

吳小松 吳小石 四點半至五點半 九點半至十點三刻 描金鳳

筱桂孫 全班 五點半至六點 十點三刻至十一點 改良蘇灘

四層樓新舞台

陶社男子新劇

日演 一點至三點半：徐淚魂 王夢亮 張虎文 姚一民 陸玉 風流棒

夜演 六點半至八點半：嚴忍庵 宋掌經 方映游 吳半倩 童呆兒 程子呆 老老送衣

常州灘簧

日演 三點至六點半：吳和尚 劉生 朱根生 沈桂采 孫玉 黃雲泉 林公案 三四本

夜演 八點半至十二點：王大狗 周金妹 卞和尚 劉仁生 程阿寶 錢鶴良 珍珠塔 十三十四本

三層樓小戲臺

改良本灘

日演 二點半至五點半：徐祺生 魏雪林 張文俊 花月英 陳阿東

夜演 七點三刻至十點三刻：陳月紅 花素娟

雙寶花 庵堂相會（六本）

貴西冷 全班 一點至二點半 六點一刻至七點三刻 古裝蘇灘

胡壽慶 全班 五點半至六點 十點一刻至十一點三刻 大套魔術

幻術灘簧場

莫悟奇 全班 五點至六點 十點一刻至十一點 歐美魔術

張素蘭 全班 六點至七點 女子蘇灘

二層樓化裝串曲場

日演 一點至五點：侯泉棠 胡雪山 趙三寶 曹掌生 丁婉娥 丁少蘭 周少蘭 陸和永 翁郎中 陸賣餅

夜演 七點至十一點：侯泉堂 胡雪山 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 曹掌生 周少蘭 丁小娥 小愛媛 女落庵

抵制提倡仁丹問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識就有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有種貨來供給人家應用那就有不便的成僞而了且惡漸仍舊要去買劣貨本國專毀牛肉果子食品所用原料粹是國貨的生字號精結汁牛肉南華李陳皮梅種種食品業以抵的制劣嘗如從前游戲錢和要貨擬往往發風實劣貨要品吸收畫的金餞總計全年滿代替不買少現在大都已經用本國出品來替劣美貨要品幼畫有美麗裝璜來玩要又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更加有色從中挽回外溢不少還喜歡諸君永遠提倡才好

冠生園啓

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券 夏歷正月念二日開籤

廣濟債券 甲種一等三萬元 均有二三等末字 正月十六開籤 乙種一等二萬元 二月初一開籤 額少獎多 容易得獎 存券無多 請速購買

樂會 頭籤十萬元 全張六元 分條六角 永遠賑濟基本正券 一元二角分條一角二分 准於正月念三日上海開籤

愛華社（女）（子）（新）（劇）

雙花塚

正月念七日戲 一點至五點

劇中人	扮演者
秦叔良	笑儂
秦徐氏	采英
秦玉蟾	文英
秦婢	如夢
畢懷仁	明珠
孟玉卿	情夢
俞秀筠	金鶯
俞書德	天樂
俞太太	蝶梅
校長	植增
知縣	蘭珍
差人	雲南 賽文 龍弟 稚牛
轎夫	月梅 玉英
孟父	小梅
孟母	玉峯
李秀貞	美儂
醫生	笑天
僉僕	志奎
俞婢	劍民

蔣老五

正月念七夜戲 六點半至十點半

劇中人	扮演者
陳阿炳	植增
陳老老	月梅
無錫姆媽	蝶梅
老五	文英
紅英	劍民
綠英	如夢
何許人	情夢
朋友	亦珍 蘭珍
教戲人 唱春人	明珠
西崽	志奎
相幫	笑天
老四	采英
羅炳生	桐影
祖母	笑儂
羅妻	金鶯
羅弟	美儂
羅子	龍弟
茶房	玉英 小梅
羅母	玉峯
買辦	天樂
其僕	雲南
趁客	志奎

愛華社 續編二本 歇浦潮

本社之頭本歇浦潮一經開演觀者幾無插足之地即可見其價值矣二本比頭本更覺熱鬧發鬆且有活動傀儡戲特別花烟間仙人跳放白鴿種種上海社會情形莫不描摹盡致一俟佈置齊備即行開演先此預告

世界照相公司露布

攝影一業 至於今日 可稱發達極矣 常言說得好 不怕貨比貨 祗怕弗識貨 現在拍照事業 既有如此發達情狀 自然識貨者多 那麼請來敝公司拍兩張小影試試看 是不是比別人家道地 敝公司還有一樁特色 別人家拍起戲裝照相來 行頭終不會齊全 敝公司非但十門角色的服裝齊全 并且鮮明艷麗 光采動人 何以敝公司有這套新鮮行頭呢 老實說 敝公司和小世界有特約的 所以光顧諸君 儘管點品 要什麼裝飾 就是什麼裝飾 這一層 想來別家沒有如此便利吧 而且拍照一張 還奉送小世界游券一紙 以次類推 諸君同一留個小影紀念 往別家去 恐怕也沒有如此一得兩便吧 當此新年 諸君遊玩到了城裏 先在敝公司拍了一張照 然後便可順便一遊小世界 不特金錢經濟 就是時間上 也不會白費了 敝公司延聘的攝影師 乃是新從歐美遊歷回來 對於光學研究工夫 頗多心得 所以不但白天可以拍照 晚間也可以用電光攝影 至於約期取片不誤 代客冲洗軟片 這些照相公司應有的手續 用不着鼓吹的了

興泰電燈公司

小西門A字七十二三號

電話中央四一一九

專售電料 以及度罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

俄僑難民賑濟券 萬國救濟 第三期副券 額設三萬張 每張二元 分售二角 夏歷正月十三日開獎 會址上海法租界朱葆三路十六號 電話中央六五五六〇

上海民國路東新橋街轉角 晝夜診察隨時入院 延澤醫院 梅毒 淋病 內外各科 戒烟專科 注射德國六〇六每針五元至十元 上午八點至下午五點門診診金五角 設病房可以療養

惠濟醫院 施燮父先生 本院專治一切疑難之症 主任爲前清御醫 每日上午九時至下午六時爲應診期間 出診八元 過時不加 遇無力之病家只取二元二角 門診一元號金二角 送診於應診期間內隨時皆可 院址六馬路中江影戲館隔壁 電話中央三八七七

上海城內肇嘉路虹橋西 新開 福康西藥店廣告 本店還售歐美上等西藥 精配醫師診定藥方 並製家用良藥 格外克己 以表歡迎 兼售衛生化妝等品 特聘朱子久君担任藥劑師

六馬路西 明月照相館 日夜美術照相廉價一個月 陰歷十一月初十日起價目如下 二寸一元一打四元 二寸半一元半打加印每打二元 四寸 六寸一元 八寸一元一張加印每打四元 印明信片每張一角 大小軟片代客冲洗不取分文 電話中央三八七七 敬勝里口

城內邑廟西第五家 新開 泰豐南北貨號 發兌 官燕 銀耳 華洋 海味 茶食 糖果 頭罐 禮品 桂花猪油年糕上市

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待寄遞之報紙

猩紅熱之鬼妻

畫

段芝泉患猩紅熱的症候、不願意做壽、怕問國家大事、總算狠看得破的了、却爲何因兒子駿良要娶一個妾、就反把快愈的猩紅熱、弄成不愈呢、難道國事看得破、家事反看不破嗎、其實像段府上這樣闊家庭、大少爺就娶上七個八個妾、似乎也不算什麼、何況一枚、那裏值得老頭子來干預、况且這種頑藝兒、何必一定要稟明老頭子 才可以舉行、難道恐怕不告而娶的罪名、擔當不起嗎、娶妾還要入告、段駿良未免太講孝道了、我以爲像這樣猩紅熱、在這個當兒、以段芝泉的大兒媳害起來爲最合宜、那曉得多害在老頭子身上、簡直不啻做了大兒媳的代表、這樣老頭子、又未免太講慈道了、哈哈、慈孝一門、眞正令人可敬呀、

春明鼓話

醉聲

馬頭調、係大鼓開場之曲、腔調極不動聽、而且登場例須四人、開口唱者、兼司鼓板、一人操弦子、一人彈琵琶、一拉四胡和之、(即四根弦線之胡琴俗稱爲四根弦)劉寶全前在四海昇平、極力提倡馬頭調、甚至自己先登台演唱、惜其原質太精、故此種腔調、雖出寶全之口、亦無甚好聽、香廠新新世界、有一德潤田、常於開場時唱此調、而台下聽者、對此並無好感、皆謂德何不唱梅花大鼓、較爲歡迎、

山東產出之梨花大鼓、自以謝大玉爲最佳、所唱借箭潑水出塞諸曲、腔調極爲動聽、頗得多數人之贊賞、繼謝來京者、又有孫大玉孫二鳳諸人、藝事亦多可取、余又聞李大玉之行腔使調、最爲自然、且藝事極博、能曲不少、尤以陰功報雙鎖山遊西湖諸曲之音韵悠揚、最受人歡迎、可惜京內歌場、何以久不見個妮子蹤跡、

博望坡一曲、乃寶全最短之曲、描寫張飛不服將令、一種魯莽神情、極合張飛身份、因此曲祇有三關打賭發兵、而無交令陪罪、故分外短促、依理、大可將後面描寫一大段也、

寶全腔調之得人歡迎處、即在過板時之腔調音韻、悠揚曲折、雖唱一七折之過板腔調、亦較他人爲佳、因天生雲遮月喉嚨、故能得人歡迎、他人模倣寶全、終是望塵莫及、能學一二句腔調、即以劉派標榜、欺人耶、抑自欺耶、爲之歎息、

新浪漫譚

青蘋

徐碧波兄、在本報作浪漫談、不下數百則、雖曰短書、却有奇趣、余好讀之、民哀先生惠報半載、亦以郵事課業紛牽、乘制拙筆、未能有片言隻字貢本報、明日者、又將之滬、此時行李已理好、梅窗枯坐、得少佳趣、伸紙揮筆、得數則、憶文學上有浪漫主義、而後有新浪漫主義、則援此例、碧波有浪漫譚、余則名之曰新浪漫談、奚弗可哉、

昨歲在之江時、一夕月下暮懷湘波、即占句曰、不知羅刹江頭月、照見秦淮[illegible]、以此兩句、未能成篇什、後著假返里、晤湘波、語及此句、湘波[illegible]、亦嘗得句曰、應知一片秦淮月、羅刹江頭人獨看、亦以未成篇、迄未函寄、今君乃有此句、意境大合、柏與詒爲巧事、

搶！搶！

社伯超

近來各事、無一不搶、字當前、搶地盤、搶總長、搶總統、誰的手長腿快、誰佔便宜、眞可算成了搶世界、別種事、我看都不妨去搶一搶、因爲風氣如此、不搶便是自甘放棄、成了阿木林、但是客客氣氣到人家去赴宴、却似乎無搶之必要、因爲這不是搶的事、不搶也不至於向隅、不過時間遲早些、難爲五臟廟罷了、某宅喜事、開席時候、客多席少、一時騰挪不開、濟濟高明、却也非凡脫俗、一洗虛偽謙讓之風、有位便坐、誰知忒爽快了、也不是好事、一位少年先生坐定之後、因爲小便要起身、眨眨眼、這座兒便被一位老先生坐了下去、少年先生不免咕嚕了一句、誰知偏又被老先生聽見、便頓時大發雷霆、「喫喜酒、大家可喫、有空位便可坐、誰是預定下的、搶什麼、誰和你搶、眞是豈有此理、……」這老先生氣鼓鼓的、一陣發揮、大家轉鴉雀無聲、一個個低着頭、喫菜的喫菜、喝酒的喝酒、不過有兩人在那裏擠眉弄眼、伸伸舌頭罷了、小一場搶風潮、居然就此結束、因此我發生一種感想、宴會席上的搶、因爲大衆尚存羞惡之心、且是很少見的事、所以容易平靜、宴會以外的搶、司空見慣、便怕沒如此容易收場了、眼前的吳齊溫杜、幾乎爲搶不勻了、幾幾加棍子的吳二小子的鬧哩、

都門西山遊記

京洛浪遊客

由此過靜宜園、日巳過午、經香山買賣街、登碧雲寺稍憩、寺爲元耶律楚材之裔孫阿利吉捨宅、明天啓中、內魏瑞忠賢修之、奢華陪嘗、清乾隆間重葺寺門、添蓋內殿四層、南爲羅漢堂、後爲藏經閣、均有乾隆御書匾額、寺北有涵碧齋、洗心亭、亭額題爲雲容水態、再後爲試泉、爲悅性山房、皆當時臨幸憩息之所、初余躡越香山而至碧雲寺、從槐徑入、一溪橫之、跨以石梁、由寺門歷數百石級、始登佛殿、殿前甃石爲池、池深丈餘、水自寺後石罅中噴出、泉旁有大娜樹、人呼曰寰柳、柳左堂三楹、萬歷御題水天一色四字、幾剝落不能辨矣、前臨荷沼、沼南修竹成林、巖下一亭曰嘯雲、有水自殿前池中、導之東來、

四十年前之上海

黃夢畹遺箸

公家花園、在白大橋南岸、奇花異卉、大都來自歐洲、姹紫嫣紅、名色各異、不特目所未見、耳所未聞、入其中者、覺細草如茵、落花成陣、芊綿蔥翠、一望無垠、每值星期休沐之日、西人多挈眷來遊、或攜手緩觀、或倚闌細敘、夕陽西逝、緩緩而歸、亦熱鬧場中一片清涼世界、所憾者門禁森嚴、華人不許問津、可恥也、

西國大員之賦皇華、持絳節者、星軺蒞至、輒稅駕飯店中、所謂飯店者、華樓傑閣、高大巍峨、列鼎鐘鳴、無異巨家宅第、客房內咸裝置電鈴、設有使令、但掣其鈴、即有僕人奔至、如響斯應、不勞大聲疾呼也、飯廳設長桌十數、每桌可容十八、膳時搖鈴爲號、膳畢亦然、夜間燈火輝煌、髣髴城開不夜、出門則備有馬車、咄嗟間即可風馳而去、(本節未完)

徐碧雲演雙齣好戲

一飛

斌慶社滿科弟子、伶界大王妹倩、伶官世家徐碧雲、這一回在北京唱了折玉堂春三堂會審、又連了齣劉氏遊四門、什麼巡警總監、步軍統領們、都做他的配角、你們想風頭多健、並且在北京城裏、前呼後擁、萬人注目的滿城走遍、就是他的大舅子、這樣的名動公卿、也不見得有這樣的先聲奪人、而且在「三堂會審」裏、有一句道白、說是「曾經奸淫過八十二人」、這句話、那怕上海拆白黨的首領、不留神還不如他哩、簡直和明朝時候的魏仲相彷、有人說一個人精神有限、這句話難免含一點牛性吧、我說就是吹牛、吹得也得體得很、多不說、少不說、却說一個九九數的哥哥、(九九八十一如今八十二豈非是九九數的哥哥麼)研究他吹程度、和本報丹翁先生那支筆、相差不遠、據說(什麼法程)(加棍子的吳二小子)、還有田文烈齊燮珊等等、多替他出頭說話、爲甚麼呢、大約愛他的頑意有味兒、所以大家都出力的捧場、我本來不明白人們、爲甚要捧角、稍會維新一點的、角雖不捧、可老是抬高「藝術家的人格」、如今總算抬高的了、那些池們、要顧頑他、每夕代價祗消三百塊、這也是根據碧雲自己說的話、但是要這班天冊不相干、亡國不管賬的官僚、替他出一份死力、這是有錢辦不到的、徐碧雲不枉是梅蘭芳妹倩、梅小姐總算嫁得其人、這應該要謝謝這許多捧角家、和極力主張抬高藝術家人格的人的、照此情形、往後去、像這種事一定多得很哩、如其不信、請大家瞧吧、將來好淫過八十二女之伶、還不夠格哩、

第十五集 第三十本 喬醫生既云夏拔巳死而幻人復衆之所以驚駭事幻入此來之目的惟以下[illegible]

[illegible]

治療耳鼻咽喉內外各科 花柳淋濁成[illegible]肺病專科 打樁[illegible]接骨入骱獨步手術
門診上午十時至一時 小洋六角
出診下午一時至四時 洋一元
花柳梅毒 注射德國新牌六〇六每針三元至七元
白濁 最新療法特效包愈 注射德國藥每針一元 貧病不計
診所 六馬路福裕里總弄 電話中央六二五〇

張丹斧姚民哀編輯的
世界小報彙刊
出版預告并徵求預定

張姚兩先生編輯那張世界小報、巳經一年多了、從幾百張銷起、消到現在已到八千份以上、因爲一張小報、倒有百外個名家作品、好文章有目共賞、所以銷路日增一日、[illegible]

世界小報全年報費連郵費四元四角

上海福佑路世界小報啟

小世界二層樓 順興中菜部

本樓接辦以來、承蒙各界賞識、[illegible]於正月元旦日起新增花色火鍋並備各色點心[illegible]一概小洋價目 △火鍋價目▽ 六角 一元 一元 二元

鎮塔迦集第一 蘇紅玉記

王天恨

第五章

蘭恩道、這一層、沒有告訴我、看他似乎有些守秘的樣子、鎮塔迦點點頭、又繼續問道、他在這裏、可常有朋友往來的信札沒有、蘭恩很簡單的答道、很少、鎮塔迦道、信札既很少、可常有人來會他麼、蘭恩仍作簡單語道、也很少、既而又道、但有時也有人來會他的、却大都是和他同事的軍人、粗鄙得很、鎮塔迦道、他接見這些軍人時、是甚麼態度呢、蘭恩道、先生、他接見這些軍人時、和尋常朋友相晤時一樣、沒甚麼可異之處、有時他不在這裏、我便命他們到伽耳尼蔭路他的寓中去、鎮塔迦稍停了一會、才道、蘭恩先生、他病目、醫士曾說因受了驚駭、你可知受了甚麼驚駭麼、蘭恩搖頭答道、先生、我不知道、鎮塔迦鄭重的道、據我個人的推測、他或者見了平生最怕見的一人、故而受了驚駭、也未可知、蘭恩先生、尊意如何、並且請問你的眼中、可曾看見甚麼形跡可疑、而對他兒暴的人麼、蘭恩仍搖頭答道、沒有看見過、鎮塔迦道、謝君指點、於是便起身告別、三十分鐘後、我們倆已對坐在檳澄街二十號寓所的二層樓上、但有一事、不可不告訴讀者、就是我們離了阿爾文汽車公司後、鎮塔迦會順往電局發了一通電信、發電的原因和措詞、鎮塔迦竟不肯使我知道、我因此很爲納悶、(第五章完)

集曲牌名及京戲名賀人新婚

逸清

魚水同歡得意緣、閨房樂醉鷓鴣天、千金一笑情長久、平貴回窰人月圓、
永樂觀燈醉太平、遊龍戲鳳憶衷情、慶宮春澤梅香節、尾犯皇洲花鼓聲、
滿院榴花十二紅、香羅帶挽玉玲瓏、朝天子弟硃砂痣、沈醉東風二進宮、
寶蓮燈燭影搖紅、字字雙雙落帽風、送酒寶蟾永夜樂、挑燈夜戰玉芙蓉、

伍朝樞不如乃叔？！

書

報上說、章太炎把伍秩庸比做金瓶梅上的武大郎、因爲武大是火葬、伍大也是火葬、還做一副輓聯、有不用西門慶花錢字樣、這個西門大官人、我就不知章先生指的那一位了、有人說、鄭章先生的意思、不是挖苦的伍秩老、却是勵獎的伍朝樞、我問其故、他道、武大郎不是有個最講義氣而又英雄了得的好兄弟嗎、我道、令郎又安見不好、

澗園劇話

京伶叫座力、蘭芳稱最、每演必售滿座、如在堂會或義務戲、無論遲至何時、决無閒鬨之患、然無礙頭好、甚至終場無一彩聲、亦異事也、

珠簾寨之老軍、於爭執代馬時、道白中有(我是馬官他是馬排子)一語、而李克用第一句、即問曰(你不是看守宮殿的老軍麽)、倏而馬官、倏而看守宮殿之老軍、未免自相矛盾、或曰、也許老軍兼爲馬官、亦如今日之紅人兒、莫不身兼數差之類、一笑、

初學戲者、必由平穩入手、而童伶尤高亢不宜唱低音、故醉寫天水關金馬門等劇、爲初學戲童伶之必由是徑、乃近日一般童伶、一出台即演碰碑洪洋洞珠簾寨等戲、試思初學唱戲者、那有此等魄力、舉鼎絕臏、徒足妨礙藝術之進步而已、去冬開明演義務戲、陳少霖即演醉寫及金馬門兩戲、可見名工之子、守規矩處、非他人所可及也、

尚和玉演神亭嶺、去太史慈、扮相既極英偉、起打尤嚴整有度、絕作也、周瑞安亦有此戲、惜乎凌亂無章、火氣逼人、較之和玉、不啻天淵、童伶中之李萬春趙盛璧、亦常演此劇、惟均去孫策、其藝術之比較、如周之與尚相類、蓋李伶學自外江、凌亂處與周爲近、趙則科班出身、整飭處與尚爲近、鄙見如是、讀者以謂如何、(新玖)

清史補闕

一鴻

前伊犂將軍志銳、瑾太妃之兄、曾受業於萍鄉文芸閣學士、喜詼諧、時多戲呼之爲銃手、因銳字之形如銃字也、志愛唱打金枝劇中之(金烏升玉兔墜)倒板、又自詡善狂草、而皆不工、有人綴連珠體以嘲之云、忽然高唱、金烏玉兔之聲、偶爾揮毫、牛鬼蛇神之字、志知之而無如作者何、民國二年、閒居日下、大逛八大胡同、與來時故態復萌、仍大唱其金烏玉兔之句、且謂相識之妓曰、此眞正張二奎之皇帽戲、汝輩志之、學之不易也、聞者咸竊笑之、

矧輾哀聞錄

公熱

市儈某工篇箋、而胸無點墨、一日欲寫蘆字、而不知其起落、隔窗以詢諸其友、其友告之曰、先寫草字頭、次一字、又次田字、又一又田又一、某如言書訖、凝注久之、曰、子誤矣、此正似一座小寶塔、甯有一字而其長如此者耶、友人趨視之、則凡一字、俱書作壹字、故寫成蘆田壹田壹之形、不禁狂噱、蓋市廛寫賬、凡一字須用壹、以防移易、市儈習書之、不復知有一字也、

頹風花夢

(二三六)

納引樓主

第十三回 鴻飛冥冥彰潛蹤 鳥鳴嚶嚶叔倫求友

那佳人便邀着叔倫正聲、一同回去、看官們看到此地、一定要問、這佳人是誰、那自然不消說得、就是艷秋閣主了、當晚叔倫和正聲、一同到着艷秋閣家裏、叔倫心中有事、派人到寓裏去勸問一聲、有沒有人來過、那人回來、拿了一太疊請客票、橫七豎八、不知多少、叔倫接來一看、無非是什麼王政黨、憲政黨人、和叔倫平日宗旨不合的、正聲在旁瞧見、暗暗驚異、便問道、你去不去、叔倫半晌無言、冷冷的答道、絕人已甚、我今日絕對不爲、再者目前做省的財政、和這些人有很深的歷史關係、爲着桑梓百廢待舉、在在需欵孔亟、不得不虛與周旋、你莫笑我氣節大改、正聲一笑道、那麼先在此地吃飽去了如何、叔倫道、這個自然、艷秋閣便立刻叫小丫頭知照廚房備飯、邀二人入席、

編輯完了 記者

小說界之有嚴芙孫君、猶之學界之有李松泉博士、蓋李以擅長魔術著稱、嚴則以精通幻術名世、但李之魔術、皆屬大套、非有雄厚資本、購置機具不爲功、且不宜於家庭中舉行、若嚴之幻術、則多小巧靈活、所費有限、最宜於家庭宴會、當筵遊戲、博人一粲、邇日、嚴子且其平素心得、箸成家庭游戲小幻術書一小册、所有手法過門、附圖說明、詳載無遺、吾人苟得一書、便可在家庭引逗兒童、及綵衣娛親、凡有家庭組織者、固不可不購備一册也、

伶人犯淫案、據余所知、在清時以高彩雲一案、處辦特最爲嚴厲、其次霍春祥李春來等、雖定讞監禁十年、不旋踵、而得安然出獄、依舊袍笏登場、至於北方、近年來對於伶人、但聞極力捧揄、且有藉口解放、將己之妻妾子女、介紹與伶人相識、冶容誨淫、惡俗眞不堪聞、玆者徐案發生、此風或可少戢、苟不再事取締、則一般伶人、益覺肆無忌憚、記者素性鯁直、嫉惡如讐、對於此事、猶覺懲治太輕、整頓風俗、亦屬收拾人心之一端、倘此風若長、則中國非但國亡、并且與某國同貽寶淫之譏、若此尚能收拾、將來即肇瓜分、則國亡而正氣不亡、五百年後之歷史上、中國仍有中國價值、使後世保存也、雖然、我作此言、必受新文學家之譏誚、然我志不在趨時、或者自有一部份人稱許、況我本自承不新者也、